

le Parisien

Anniversaire/XII^e

Le Palais omnisports de Paris Bercy a 25 ans !

LE GAZON du Palais omnisports de Paris-Bercy est d'époque. Vingt-cinq ans qu'il pousse et qu'il est tondu à la verticale chaque semaine à la belle saison. C'est l'un des symboles de ce bâtiment pyramidal qui a ouvert ses portes le 3 février 1984 avec les Six Jours du cyclisme. Pour fêter cet anniversaire et les 25 millions de spectateurs qui sont passés ici, le POPB s'expose sur les murs de Paris. « Ces 300 affiches mettent en avant notre partenariat avec les plus grandes fédérations sportives », souligne Philippe Ventadour, le directeur général des lieux, qui a commencé comme programmeur... il y a vingt-cinq ans.

Du sports à 40 %

Aujourd'hui, le POPB est une salle de sport 40 % de son temps. « C'est la priorité de cette salle », affirme son patron. En vedette, ces journées de motocross — vingt-cinq ans de succès. En mémoire, ces cinq années de funboard, dans un bassin de 80 m !



Pour ses 25 ans, le sport, la musique et les grands événements sont toujours au programme du POPB. (FRANCK FOUCHA/AFP.)

Et toujours au calendrier ces grands rendez-vous de tennis, de hockey sur glace ou de handball. Le cahier des charges que la Ville, propriétaire des lieux, lui a fixé à l'origine (la concession va être renouvelée en 2010) im-

pose (comme son nom l'indique) au Palais omnisports de privilégier... le sport. « Mais on fait vivre le sport avec la musique et les événements », commente Philippe Ventadour, à la tête d'une équipe de 80 personnes.

Les plus grands noms sont passés dans la plus grande salle de France (12 000 places en configuration de concert) seulement concurrencée par le Stade de France et ses 80 000 sièges. Elton John, Stevie Wonder, Tina Turner, U2, ACDC, Céline Dion, Michel Polnareff... Johnny Hallyday a cumulé 250 000 spectateurs en 18 soirées, concurrencé par Sardou dans ses meilleures années.

Et ça va continuer : Britney Spears (les 4, 5, 6 juillet) compte déjà 30 000 réservations. Leonard Cohen est attendu le 7 juillet et Madonna le 9. La force de cette scène reste aussi sa capacité de transformation. En décembre, deux mondes vont se succéder : les 19 et 20 décembre, une grande production va remonter le temps avec « Ben Hur », suivie, le 23 décembre, par « la Marche des dinosaures », deux heures de frissons avec des monstres millénaires... Le POPB ne recule devant aucun exploit.

ERIC LE MITOUARD

MERCREDI 13 MAI 2009